Catedral de Barcelona

OBERT PER OBRES

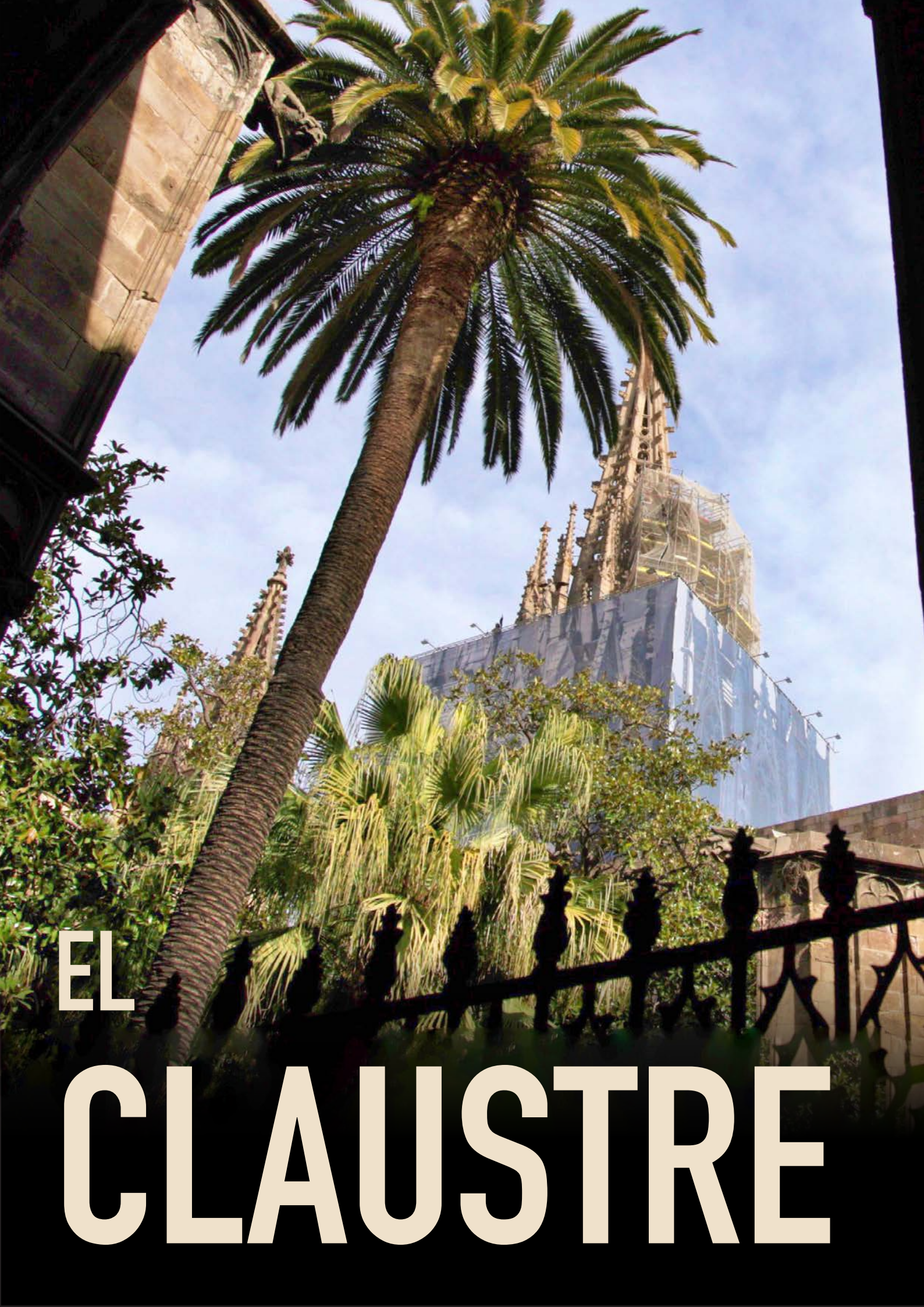
LA CATEDRAL ESTÀ OBERTA PER OBRES. UNES OBRES QUE DEMANEN LA TEVA COL·LABORACIÓ

LA CATEDRAL DE BARCELONA

és un dels edificis més estimat i visitat de la ciutat. Milers de fidels i visitants d'arreu hi entren cada dia per pregar, assistir a les celebracions religioses i contemplar un patrimoni únic.

La Catedral és testimoni de més de **mil set-cents anys d'història.** L'edifici gòtic actual, construït entre el segle XIII i el XV, no ha parat de tenir importants intervencions i restauracions, com és propi de tots els edificis històrics.

En l'actualitat, la Catedral està immersa en un ambiciós procés de **restauració dels seus principals elements arquitectònics**. Unes restauracions necessàries per raons patrimonials, de seguretat i de funcionament propi d'una **institució viva i en plena activitat, amb la voluntat de projectar-se al futur**.



EL CLAUSTRE

El claustre gòtic, construït entre els segles XIV i XV per grans arquitectes com Andreu Escuder i escultors com Antoni Claperós, permet al visitant contemplar elements emblemàtics de la Catedral, com la font coronada per Sant Jordi o les 13 oques, en record als anys que tenia la primera patrona de la Ciutat, Santa Eulàlia, en el seu martiri.

El claustre serà objecte d'una restauració de la pedra i dels elements malmesos per la pol·lució i el pas del temps.

També es condicionarà la jardineria del claustre d'acord amb els criteris actuals de sostenibilitat ambiental, i amb un projecte d'aprofitament eficient de les aigües pluvials.

Els terrats són ara un nou mirador de Barcelona que ofereix una visió panoràmica de 360º des del cor del barri gòtic. Les obres han inclòs la impermeabilització i sanejament per evitar afectacions al sostre del claustre i l'església. També s'ha recuperat el paviment original i s'han millorat els accessos amb noves escales i baranes, i s'ha modernitzat l'ascensor.

Des d'allí es poden contemplar les dues torres-campanars de l'edifici, els dos pinacles laterals, el claustre i el cimbori coronat per la imatge de Santa Helena sostenint la Santa Creu.

A pocs metres de la Catedral trobem el Palau Episcopal, el Palau de la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona, la Casa de l'Ardiaca, el Palau Reial major, el Museu Frederic Marès o l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

ELS TERRATS

Les dues torres-campanars són una del XIII-XIV i l'altra es va completar al segle XVI. Amb 53 metres d'altura, la seva situació correspon als extrems del creuer.

La torre que trobem sobre l'entrada de Sant Iu, i dins la qual es troba la campana més gran, l'Eulàlia (3 tones), marca les hores del rellotge. L'altra torre, sobre el claustre, indica les hores litúrgiques i d'oració. En aquesta darrera trobem onze campanes. Exigeixen també un manteniment periòdic, per consolidar-ne l'estructura i el correcte funcionament. .

La restauració del campanar litúrgic és una de les més importants estructuralment i implica canviar tot el sistema de subjecció i mecanització.

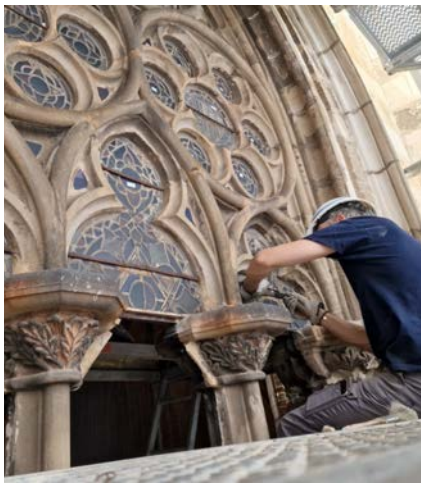
LES CAMPANES

ELS VITRALLS

Els vitralls del deambulatori, del segle XIV i XV, són els més antics de la Catedral de Barcelona. Tots segueixen el mateix esquema de tres carrers: el central amb la imatge del titular i els laterals amb decoracions geomètriques que emmarquen escuts reials, de la ciutat, àngels, etc.

La restauració d'aquestes meravelles del gòtic permet contemplar la seva majestuositat i consolidar-los a l'estructura de l'edifici, recobrant la llum de la Catedral.

Professionals altament qualificats van ser els encarregats de les restauracions, fetes dins l'edifici mateix o bé en tallers especialitzats.

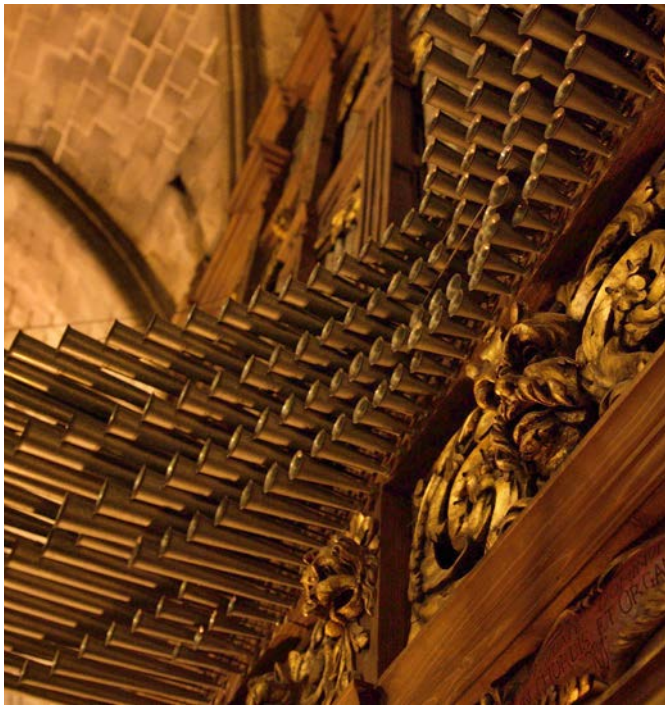


ELS ORGUES

La música és molt present a la Catedral. L'orgue major, d'un gran valor artístic, litúrgic i històric, és el protagonista d'un Cicle de gran prestigi en el circuit musical.

Construït el s. XVI, ha anat rebent modificacions importants per adaptar-lo als gustos musicals de cada època i dotar-lo d'innovacions estètiques i mecàniques.

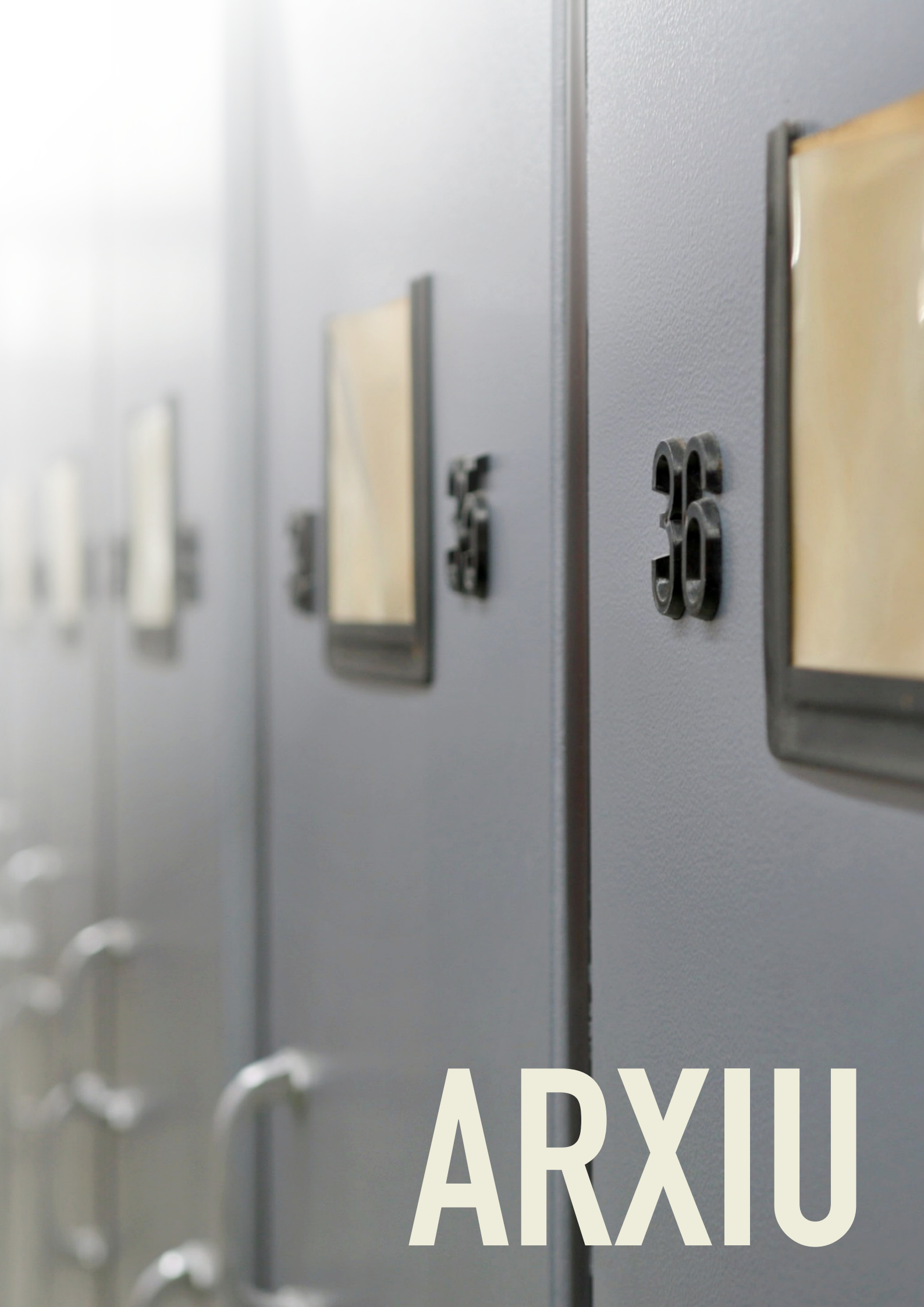
A la capella del Santíssim, just al costat on s'exposa el Sant Crist de Lepant, trobem un dels dos orgues boscans, construït durant la guerra de Successió, al segle XVIII, per Antoni Boscà i Llorenç. És l'únic instrument d'aquest cèlebre orguener que ha sobreviscut en el seu estat original.



L'Arxiu Capitular, obert als investigadors, és un dels més importants de Catalunya i Espanya. En aquest valuosíssim centre, s'hi custodia un dipòsit únic de més de 40.000 pergamins, amb papirs del segle V i còdex del segle VIII, així com una voluminosa col·lecció de documents de diverses procedències que, al llarg dels segles, s'han albergat a la Catedral.

Arxivers i estudiosos d'arreu tenen l'Arxiu de la Catedral com un dels referents per entendre i estudiar la història medieval de la Mediterrània i el sud d'Europa.
La digitalització de part de l'Arxiu permet l'accés lliure i consulta de documentació a investigadors i curiosos

La restauració de l'arxiu permetrà assegurar una òptima conservació de la història albergada rere els seus murs.



ARXIU

SANT SEVER

L'Església de Sant Sever, vinculada a la Catedral, és una autèntica joia del barroc barceloní. Declarada Bé Cultural d'Interès Local, ha estat històricament un dels temples més triats per les barcelonines i els barcelonins per casar-s'hi.

A diferència de la major part d'església barcelonines, no va ser destruïda durant la Guerra Civil. És per això que el barroc de Sant Sever és un dels pocs que s'ha mantingut amb el seu espledor original, reforçat per la restauració de Josep Maria Pericas del 1911.

Del conjunt de l'església destaca especialment el retaule de Sant Sever, obra de l'escultor Pere Costa, qui, amb les seves obres, representa el moment culminant de la retaulística catalana.

La restauració mostra, doncs, tota l'esplendor d'aquesta joia dels segles XVII-XVIII, tal com va ser construïda.

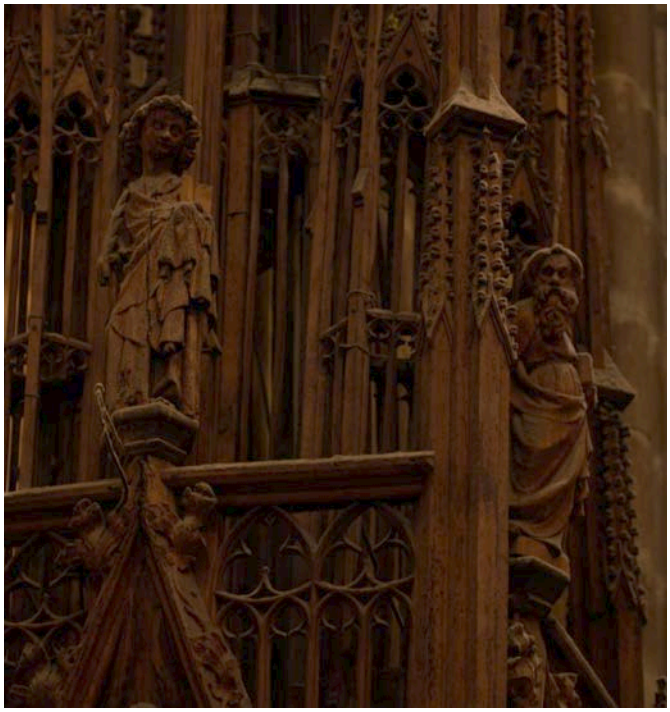
EL COR

Un dels elements més característics de la Catedral de Barcelona és el cor. Situat al bell mig de la nau, constitueix un dels conjunts escultòrics més destacables de l'estil gòtic a Catalunya.

El cadirat de fusta és del segle XIV i les pintures heràldiques, de Joan de Burgunya, van ser encarregades per l'emperador Carles V per la celebració del capítol de l'orde del Toisó d'Or, celebrat a Barcelona el 1519.

Els dossers i els pinacles van ser realitzats per l'escultor Michael Lochner i el seu deixeble Johan Friedrich a finals del segle XV.

La restauració del cor permetrà recuperar les talles de fusta i la policromia en la seva màxima esplendor.



La música és part fonamental de la vida de la Catedral. L'orgue major, amb cinquanta-set registres repartits en quatre teclats i pedal, permet interpretar repertori de diferents èpoques i estils, tot gràcies a la restauració de l'orguener Gabriel Blancafort els anys 1985 i 1994.

El cicle d'orgue, sota la direcció artística de Juan de la Rubia, ofereix gratuïtament concerts d'orgue anuals que apropen els millors organistes internacionals al públic de la Catedral.

També és destacable el paper del Cor Francesc Valls, dirigit per Pere Lluís Biosca i fundat l'any 2003 per participar de forma regular a les misses conventuals de la Catedral. El Cor combina tant la interpretació de la polifonia religiosa de tots els temps com les obres inèdites dels antics mestres de capella de la Catedral, reintroduïdes a la litúrgia, o interpretades en diversos concerts que s'ofereixen al llarg de l'any.

També cal destacar el Cant de la Sibil·la, una tradició centenària recuperada després de més de quatre-cents anys que el Concili de Trento qüestionés la seva continuïtat. Manté l'ambient de la dramatització del Renaixement gràcies a la important documentació conservada i a la circumstància destacable i excepcional que els espais on es representava, encara avui dia, són els mateixos.

ACTIVITAT MUSICAL

La Catedral de Barcelona és un edifici viu i que ofereix als visitants la possibilitat de gaudir de la seva gran riquesa patrimonial, material i immaterial.

Dins del patrimoni immaterial trobem l'ou com balla, que s'instal·la anualment per la festivitat de Corpus. Aquesta manifestació està documentada per primera vegada el 1636. També destaca l'escolania, un grup de nois d'entre 8 i 18 anys que ajuda en les eucaristies i en altres actes litúrgics i de pietat. Al claustre són presents les tan apreciades tretze oques, en record als anys que tenia l'antiga patrona de la ciutat, Santa Eulàlia, en el seu martiri.

Aquestes tradicions formen part de la nostra identitat i són essencials per garantir la diversitat cultural i perquè les futures generacions les puguin continuar gaudint.

PATRIMONI IMMATERIAL

LA CATEDRAL DE BARCELONA

està oberta per obres. Unes obres necessàries per llegar aquest gran patrimoni espiritual i artístic a les noves generacions.

Testimoni d'un passat, realitat d'un present i desig d'un futur on l'espiritualitat i la bellesa arquitectònica contribueixin a una societat millor, amb unes persones més unides les unes a les altres. Provinents de tots els racons del món.

La Catedral està oberta per obres. Unes obres que demanen **la teva col·laboració.**

Catedral de Barcelona